



«ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО СВЯЗНОЙ РЕЧИ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ»

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей в детском саду развитие художественного речевого творчества детей проходящее через развитие связной речи и речевого общения – одни их главных. Эта общая задача включает ряд специальных, частных: воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, совершенствование грамматической правильности речи, развитие связной речи, воспитание интереса к художественному слову. При работе с детьми задачи по обучению усложняются, так как у детей присутствует нарушение фонематического слуха, слабое поверхностное дыхание, нарушено восприятие, мышление, координация движения. Неполюценная речевая деятельность оказывает негативное влияние на все сферы личности ребёнка: затрудняется развитие его познавательной деятельности, снижается продуктивность запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, тормозится развитие игровой деятельности. Ни для кого не секрет, что развитие речи и мышления дошкольника находится в тесной взаимосвязи с развитием мелкой моторики. Чем лучше развито мастерство мелких движений детской руки, чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Система занятий по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников - самая благодатная почва для решения этой и многих других задач развития и воспитания. В своей работе с детьми мы стараемся максимально использовать это направление, применяя собственные методики:

- Интегрирование системы занятий по развитию речи и художественно-эстетическому воспитанию.
- Организация занятий с применением нетрадиционных игр.

Система занятий по развитию речи, как и система художественно - эстетического воспитания дошкольника — два взаимосвязанных компонента процесса воспитания обучения детей в детском саду. Каждый из них является в одно и то же самое время началом и продолжением другого. Речевое однообразие, бедность языковых средств





может свидетельствовать не только о слабой словесной подготовленности, но также о неумении наблюдать природу, людей, об эмоциональной “глухоте”. В то же самое время наблюдаются и обратные тенденции. Задача педагога — соединить в сознании, в чувствах детей живой мир и мир слов, вернее, даже не соединить, а раскрыть их взаимообусловленность, что самым непосредственным образом будет способствовать гармоничному развитию личности дошкольника. Данный тип интеграции, как показывает практика, позволяет повысить уровень развития речевых умений и умений, приобретаемых в процессе творческой работы у дошкольников.

Инновационные игры используемые для развития художественного речевого творчества

Путешествия

Цель: развивать мелкую моторику, память, совершенствовать навыки связной речи.

Оборудование: наборное полотно с картинками из сказок.

Ход: воспитатель предлагает детям вместе с девочкой пройти по дорожке к домику и, встречаясь с персонажами, назвать сказку и составить предложения об изображенном герое. Предлагается вспомнить и других действующих лиц из этой сказки.

Письмо от зайца.

Цель: учить детей рассказывать по сюжетным картинкам, развивать зрительное внимание, память, умение продолжить начатый рассказ с определённого места, закреплять правильное произношение.

Оборудование: наборное полотно с изображением колобка, серия сюжетных картинок в конверте по сказке «Заюшкина избушка».

Ход: воспитатель говорит, что Колобок получил от Зайца письмо в картинках. Детям предлагается помочь Колобку прочитать письмо, разложив картинки в нужной последовательности. В конце игры дети по цепочке рассказывают всю сказку, используя выбранные картинки.

Рисуем и играем в сказку.

Цель: развивать зрительное внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику, закреплять навыки составления распространенных предложений, совершенствовать навыки пересказа.



Оборудование: наборное полотно с сюжетами из сказки «Гуси - лебеди», плоскостные фигурки для обводки.

Ход: дети выбирают понравившиеся персонажи сказки, обводят и раскрашивают их на листе бумаги.

Воспитатель спрашивает, узнали ли дети сказку. Дети составляют предложения и раскладывают персонажи в правильном порядке. Затем все дети участвуют в пересказе сказки, по цепочке продолжая сюжет.

Собери цепочку.

Цель: активизировать словарь, учить правильно воспринимать содержание сказки, развивать мелкую моторику, внимание и память. **Оборудование:** картинки с изображением сказок, шнурки.

Ход: воспитатель предлагает детям выбрать сказку, из которой они будут собирать цепочку. Затем дети пересказывают собранную сказку.

Разложи по порядку.

Цель: закреплять знания наглядного изображения цифр, развивать зрительное внимание, память, логическое мышление, навыки монологической речи.

Оборудование: наборное полотно с картинками, кружки с цифрами.

Ход: дети рассматривают картинки, вспоминают название сказки и кладут фишки с цифрами под картинками, определяя последовательность сюжета.

Лабиринт сказок.

Цель: развивать мелкую моторику, зрительное внимание, логическое мышление, совершенствовать навыки связной речи. **Оборудование:** наборное полотно с изображением лабиринта.

Ход: воспитатель предлагает детям рассмотреть изображения сказочных героев и домики. Затем по запутанной дорожке найти домик каждого персонажа.

